

Judith Maria Kleintjes  
Metamorphosen der Wahrnehmung

die aprikosenbäume gibt es, die aprikosenbäume gibt es

die farne gibt es; und brombeeren, und brombeeren  
und brom gibt es; und den wasserstoff, den wasserstoff

die zikaden gibt es; wegwarte, chrom  
und zitronenbäume gibt es; die zikaden gibt es;  
die zikaden, zeder, zypresse, cerebellum

die tauben gibt es; die träumer, die puppen  
die töter gibt es; die tauben, die tauben;  
dunst, dioxin und die tage; die tage  
gibt es; die tage den tod; und die gedichte  
gibt es; die gedichte, die tage, den tod –

Inger Christensen

Atelier, 2005  
Zeichnungen Tusche auf Papier  
Objekt Wachs



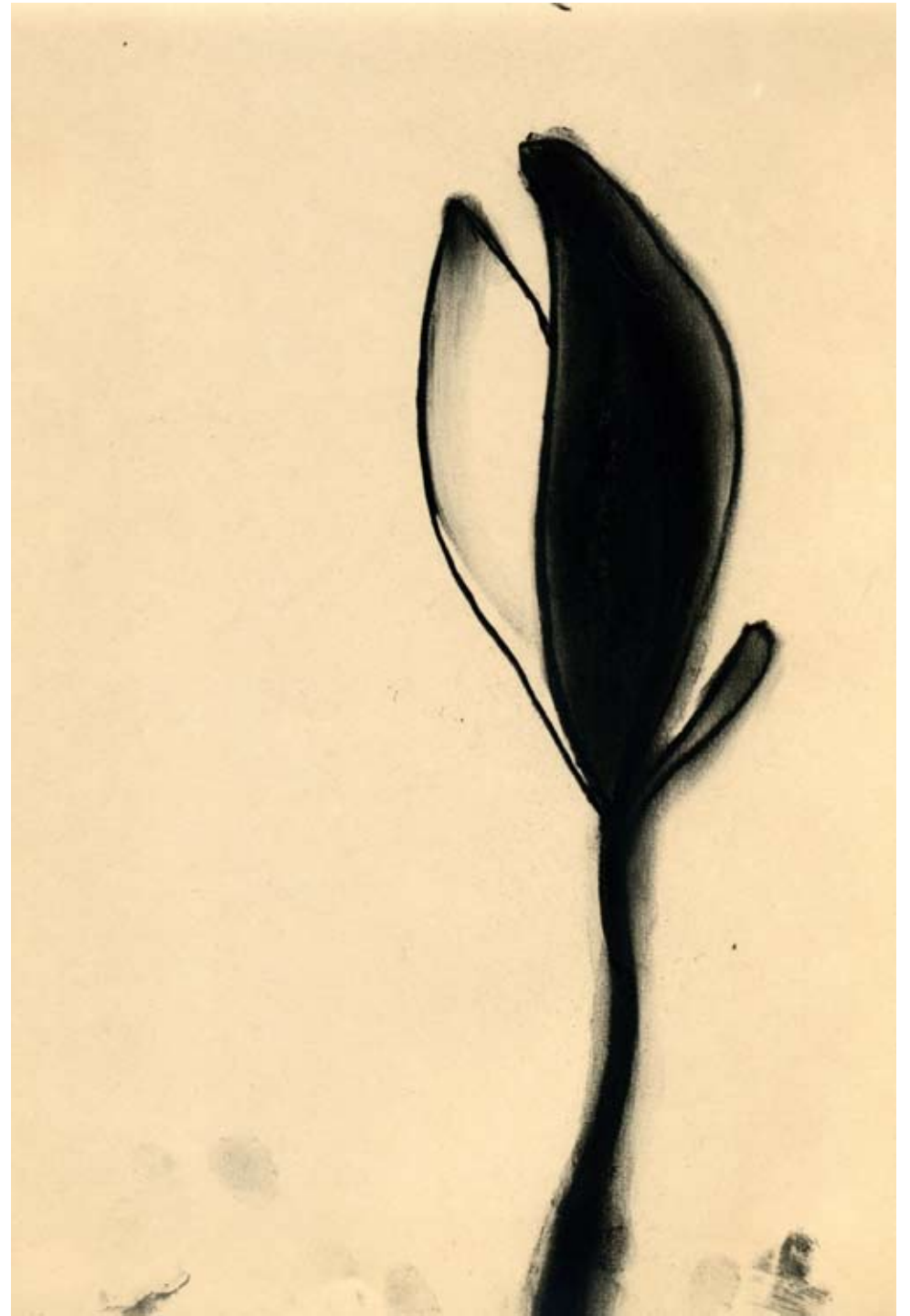


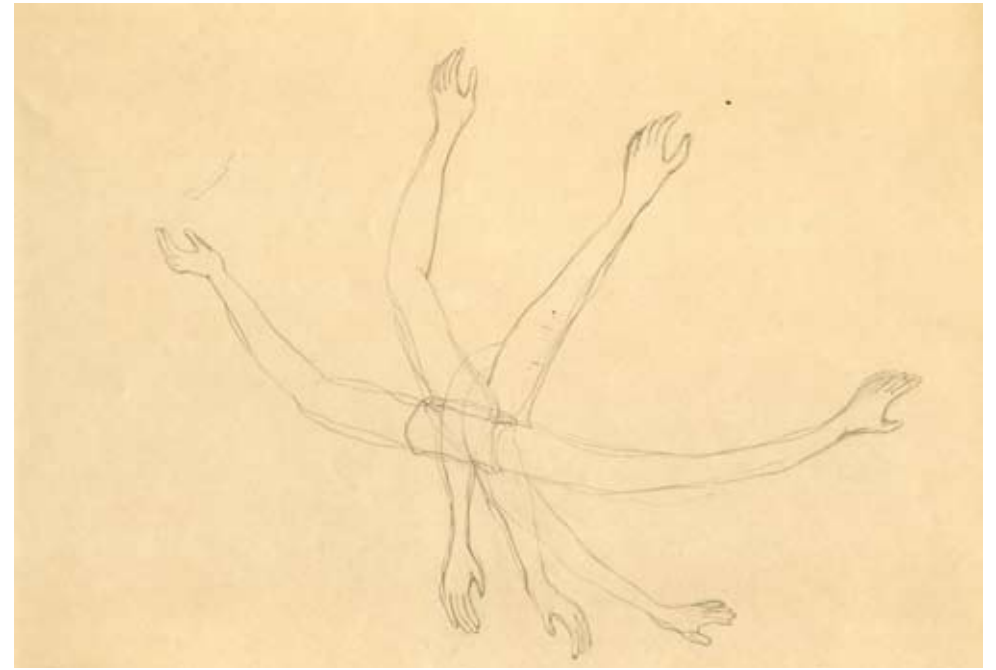
o.T., 2004  
Tusche auf Papier  
14 x 10 cm

o. T., 2007  
Ölfarbe auf Leinwand  
145 x 165 cm



o.T., 2006  
Fettkohle auf Papier  
23,4 x 35,4 cm

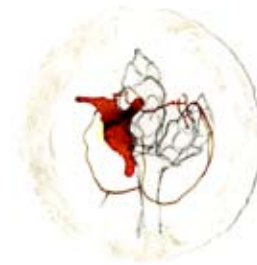




o.T., 2007  
Bleistift auf Papier  
35,4 x 23,4 cm



o.T., 2001  
Tusche auf Papier  
11,5 x 16 cm

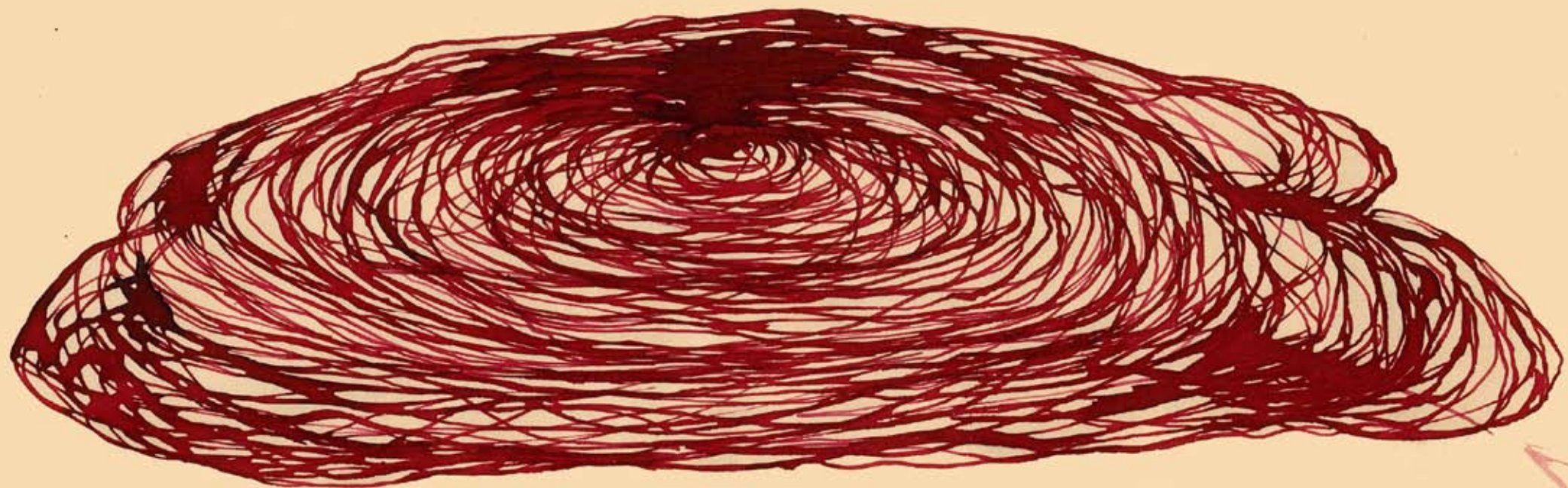


o.T., 1999-2008  
Tusche und Bleistift auf Papier  
Ø 5 cm



Natur! Wir sind von ihr umgeben und umschlungen – unvermögend aus ihr herauszutreten, und unvermögend tiefer in sie hineinzukommen. Ungebeten und ungewarnt nimmt sie uns in den Kreislauf ihres Tanzes auf und treibt sich mit uns fort, bis wir ermüdet sind und ihrem Arme entfallen. Sie schafft ewig neue Gestalten; was da ist war noch nie, was war kommt nicht wieder. – Alles ist neu und doch immer das Alte. Wir leben mitten in ihr und sind ihr Fremde. Sie spricht unaufhörlich mit uns und verrät uns ihr Geheimnis nicht. Wir wirken beständig auf sie und haben doch keine Gewalt über sie. Sie scheint alles auf Individualität angelegt zu haben und macht sich nichts aus den Individuen. Sie baut immer und zerstört immer und ihre Werkstätte ist unzugänglich. Es ist ein Ewiges Leben, Werden und Bewegen in ihr und doch rückt sie nicht weiter. Auch das Unnatürlichste ist Natur. Wer sie nicht allenthalben sieht, sieht sie nirgendwo recht. Sie freut sich an der Illusion. Sie spritzt ihre Geschöpfe aus dem Nichts hervor, und sagt ihnen nicht woher sie kommen und wohin sie gehen. Leben ist ihre schönste Erfindung, und der Tod ist ihr Kunstgriff viel Leben zu haben. Sie hüllt den Menschen in Dumpfheit ein und spornt ihn ewig zum Lichte. Sie hat keine Sprache noch Rede, aber sie schafft Zungen und Herzen durch die sie fühlt und spricht. Ihre Krone ist die Liebe. Vergangenheit und Zukunft kennt sie nicht. Gegenwart ist ihr Ewigkeit. Sie ist weise und still. Sie ist ganz und doch immer unvollendet. Jedem erscheint sie in ihrer eigenen Gestalt.

J.W. Goethe



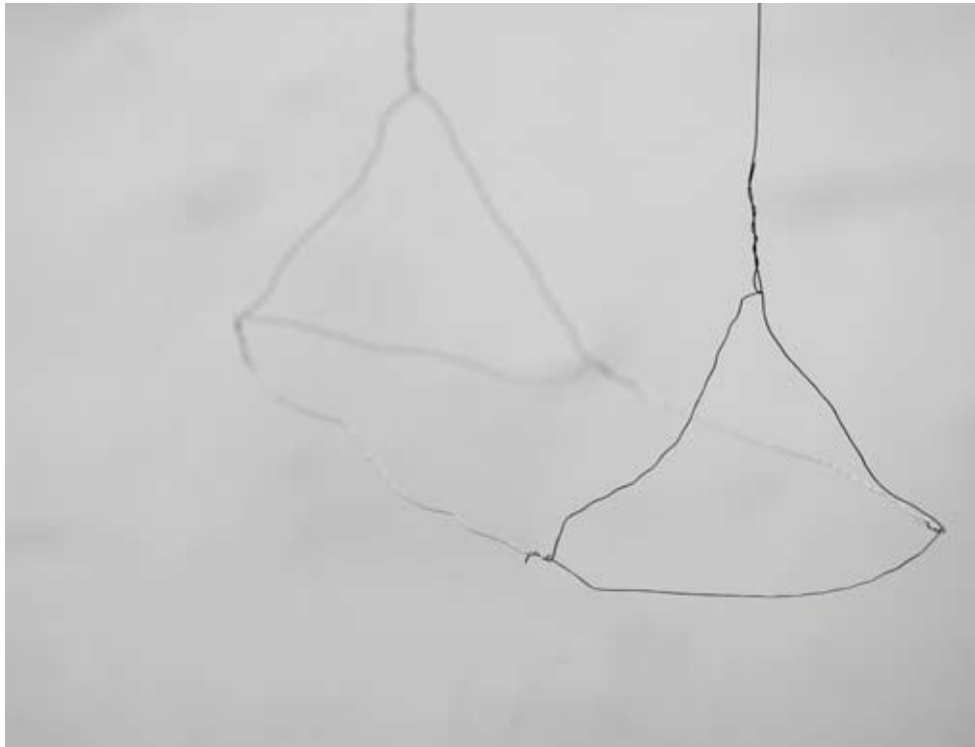


< o.T., 2004  
Tusche auf Papier  
23,4 x 35,4 cm

o.T., 1997  
Stahlwolle  
200 x Ø 170 cm



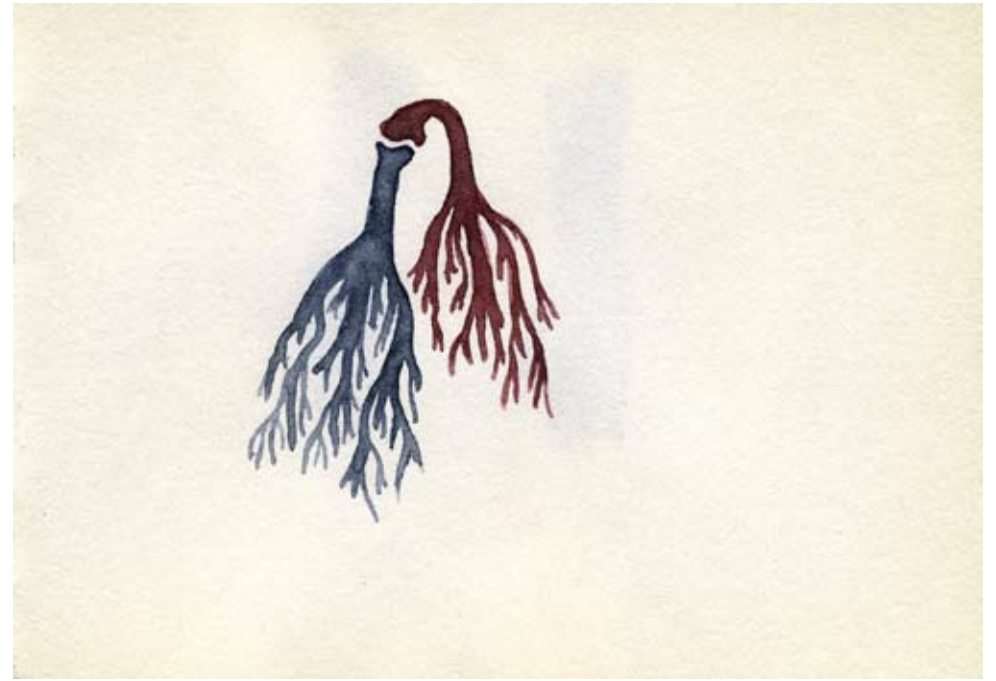
o.T., 2006  
Fettkohle und Fettcreide auf Papier  
29 x 20 cm



Schaukel, 2008  
Eisendraht  
17 x 37 x 225 cm  
Detail



Schaukel, 2008  
Eisendraht, Zeichnung, Fotogramm  
Übersicht Halle 2, Kunsthalle Flingern

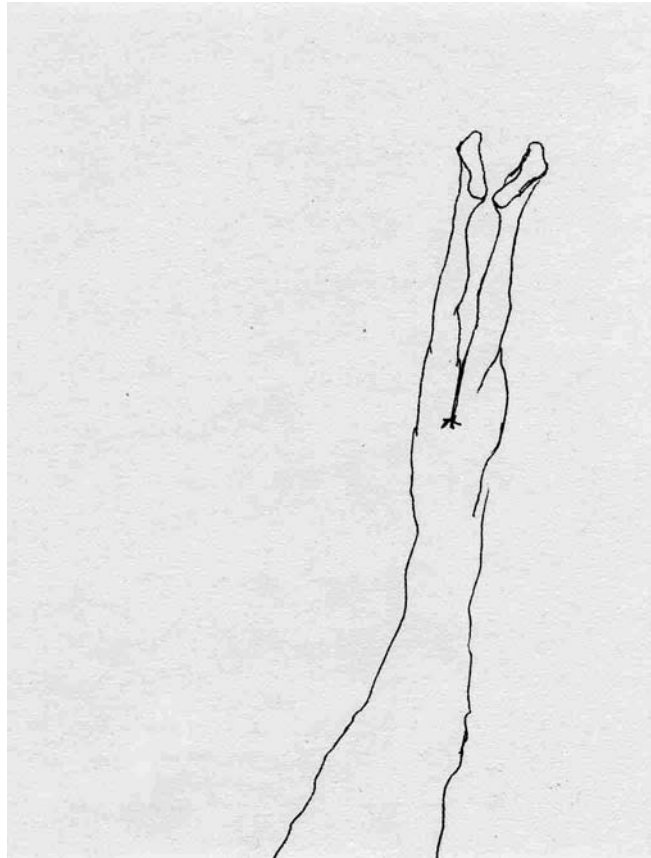


o.T., 2005  
Tusche auf Papier  
14 x 10 cm

o.T., 2009  
Stahlwolle an Eisenhaken  
95 x Ø 35 cm



o.T., 2005  
Tusche auf Papier  
10 x 14 cm



o.T., 2009  
Ölfarbe, Tusche und Acryl auf Leinwand  
17 x 28 cm







**Judith Maria Kleintjes**

geboren 1963 in Utrecht, Niederlande  
lebt und arbeitet in Düsseldorf und Amsterdam

### **Studium**

- 1999 Meisterschülerin bei Prof. Jannis Kounellis
- 1997–00 Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Jannis Kounellis
- 1992–97 Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Akademiebrief
- 1991–92 Rietveld Academie, Amsterdam

### **Einzel-Ausstellungen**

- 2009 Kunstverein Ibbenbüren
- 2008 KREK, Pé Okx, Alkmaar
- 2005 Galerie Ramakers, Den Haag
- 2002 Kunstverein Ulm, Sebastianskapelle, Ulm  
Galerie Ramakers, Den Haag
- 2001 Pavillon Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1999 Galerie Ramakers, Den Haag  
Raum 003, Düsseldorf

### **Gruppen-Ausstellungen**

- 2009 Back-raum im CON-SUM, Düsseldorf
- 2008 Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf  
Halle 2, Kunsthalle Flingern, Düsseldorf
- 2007 Große Kunstausstellung NRW, Museum kunst palast, Düsseldorf
- 2006 Glorihalle-Oberkassel, Düsseldorf
- 2005 Zeichnungen, Galerie Ramakers, Den Haag
- 2004 KunstRAI (Art Amsterdam), Galerie Ramakers, Amsterdam
- 2003 Kunstverliebt, Düsseldorf  
Halle 6, C.K. Consult Christine Hölz, Düsseldorf
- 2002 Galerie Nanky De Vreeze, Amsterdam  
Stipendiaten 2002, De stand van zaken, Stroom HCBK, Den Haag  
Halle 6, C.K. Consult Christine Hölz, Düsseldorf
- 2001 Meisterschülerinnen der Klasse Jannis Kounellis, Kunstverein Münsterland, Coesfeld
- 1999 Künstler der Galerie, Galerie Ramakers, Den Haag
- 1998 Arte Viva, Senigallia, Italien  
Bunker, Klasse Kounellis, Köln  
Art Primeur '98, Centrum Beeldende Kunst (CBK), Dordrecht
- 1997 „de Ruimte“, Haags Gemeente Museum, Den Haag  
Debuut '97, Pulchri Studio, Den Haag  
Masterclass Klasse Kounellis, Kunstakademie Düsseldorf
- 1995 Summerexhibition '95, Galerie Per Adres, Amsterdam  
One Hour Art Exhibition, Arti et Amicitiae, Künstlerverein Amsterdam

### **Stipendien**

- 1999–03 Stroom HCBK, Haags Centrum voor Beeldende Kunst, Stimulerings subsidie

## Impressum

März 2009

Dieser Katalog erscheint zur Ausstellung von Judith M. Kleintjes im  
Kunstverein Ibbenbüren, Kunsthaus Alte Honigfabrik  
Klosterstraße 21, 49477 Ibbenbüren

in Zusammenarbeit mit der Galerie Ramakers, Den Haag, NL

Texte Inger Christensen: Auszug aus – Alphabet – aus dem Dänischen  
von Hanns Grössel, Verlag Kleinheinrich Münster, 2001  
Ursprüngliche dänische Ausgabe, Nordisk Forlag A/S, 1981  
J. W. Goethe: Auszug aus – die Natur – Fragment


Gestaltung Klunk Kommunikation, Düsseldorf

Druck Moorkamp, Mettingen-Schlickelde

Fotos ©2009 für die abgebildete Werke Judith Maria Kleintjes  
©2009 für die Fotos Andreas Krebs, Benedikt Stahl

Auflage 500 Exemplare

Mit freundlicher Unterstützung durch:

die Niederländische Botschaft in Berlin  Koninkrijk  
den Kunstverein Ibbenbüren der Nederlanden  
die Stadt Ibbenbüren

Galerie Ramakers  
Toussaintkade 51  
NL – 2513 CL Den Haag  
[www.galerieramakers.nl](http://www.galerieramakers.nl)

[www.judithkleintjes.com](http://www.judithkleintjes.com)

## Mein herzlichster Dank gilt

Samuel & Benedikt Stahl, Andreas Krebs, Wybke Wiechell, Werner & Ilka Klunk, Inez Bogaarts, Catalijn Ramakers, René de Vries, Jan Ewout van der Putten, Maarten Mathon, Isabel Beyermann, Jan Adolphs, Albert & Jeanne Kleintjes–Westers, Anja Prochaska, Uta Schlichtig, Thomas Hartmann, Kitty van de Heuvel, Marinus Oostenbrink, Lous Vinken, Karien Hilbers & Thomas Swinkels – Erste Bergensche Boekhandel

